



DIENTE DE PERRO



Semanas más tarde

José Andrés Fernández Leost

Ilustraciones de Bernadette Leost

colección EXCÉNTRICOS

encuadernación rústica

formato 14,8 x 18 cm

páginas 232

24 ilustraciones a color

precio 15 €

diciembre de 2014

Tercer título de la editorial DIENTE DE PERRO y segundo de la colección EXCÉNTRICOS, *Semanas más tarde* es un libro mezcla de diario, álbum de fotos, apuntes, reseñas y leyendas, que cubre los años de 2003 a 2007. Escrito sin otro propósito que el de presentar «una mínima confidencia» y alegrar en su justa medida al lector con ilustraciones sobre los hechos y fantasías narrados.

Como el propio autor explica al comienzo, «todo se resume en un puñado de películas, canciones y libros. Algún poema y cierta filosofía. Poco propio: escritos inconclusos, un desencanto tenue... meras ráfagas, un ímpetu de huida hacia delante, procedente de la memoria, del recuerdo borroso de algo que en su momento pasó inadvertido».

José Andrés Fernández Leost nació en San Juan de Luz (1977) y vive en Madrid. *Semanas más tarde* es su primera obra de narrativa.

Bernadette Leost nació en Brest. Entre 1956 y 2004 vivió en Madrid, año en el que se retiró a Cartaya para dedicarse a sus vocaciones.

Un libro que también es algo más. Porque después de leerlo puede colgarse para dar protagonismo a la ilustración de la portada. ¿Cómo funciona esto? Mejor verlo.

DIENTE DE PERRO

www.dientedeperro.com

hablemos@dientedeperro.com / 634592826 / 634585289



DIENTE DE PERRO

ABC Cultural, 21 de febrero de 2015

ÁLBUM DE VIDA

«**T**odo se resume en un puñado de películas, canciones y libros. Algún poema y cierta filosofía. Poco propio: escritos inconclusos, un desencanto tenue... meras ráfagas», advierte José Andrés Fernández Leost (San Juan de Luz, 1977) en las primeras líneas de *Semanas más tarde*. ¿Un diario? Sí. Pero también un álbum: de ilustraciones, de reflexiones, de apuntes. De vida.

Los años que van de 2003 a 2007 quedan atrapados en estas páginas. Cada día, una pincelada: «Nunca ha sido tan otoño como hoy, tan domingo». Recuerdos, conversaciones, paseos, muertes: todo tiene cabida aquí. La melancolía, los sueños e incluso Cocteau afirmando: «Prefiero los gatos a los perros porque no hay gatos policía».

«Vivir en lo que no es meramente el presente, sino en el momento presente del pasado.» Fernández Leost se acoge a estas palabras de T. S. Eliot para construir su memoria: la de aquel día «como de vacaciones en una ciudad extranjera» aunque esté en Madrid; la de la oscuridad de los cines; la de madrugadas y fiestas y canciones y confidencias, todo mezclado en esta crónica de un autor en busca de una voz propia. A. F.

UN ARTE PARA TODOS

Con toda exactitud el subtítulo de este libro es *Una devoción*. Porque no otra cosa es lo que nos transmite Pedro Simón en este conjunto de trabajos –ensayos, artículos, crónicas, entrevistas– sobre la danza-escénica. Desde mediados de los años sesenta del pasado siglo, Pedro Simón, de padre asturiano y madre cubana, nacido en la isla caribeña, viene reflexionando sobre el ballet en numerosas publicaciones y contribuyendo a su difusión como director-fundador del Museo Nacional de la Danza de La Habana y de la revista *Cuba en el Ballet*.

La devoción no le impide, sin embargo, el rigor en sus acercamientos a este mundo, que tan bien conoce, y que relaciona aquí con otras disciplinas como la literatura o la música. El Ballet Nacional de Cuba y su directora y *prima ballerina assoluta*, la mítica Alicia Alonso –con quien se casó en 1975–, ocupan buena parte de las páginas del volumen, aunque también aborda a otras figuras, como Nijinski, y compañías, a la vez que plantea cuestiones históricas y teóricas. Esta obra es un verdadero festín para los amantes de la danza, que Pedro Simón no considera un espectáculo elitista. CARMEN R. SANTOS

SEMANAS MÁS TARDE

JOSÉ ANDRÉS FERNÁNDEZ LEOST
Ilustraciones de Bernadette Leost
Diente de Perro, 2014
15 euros
★★★★



EL BALLET

PEDRO SIMÓN
Ensayo
Ediciones Cumbres, 2014
25 euros
★★★★



TÍTULO

FICCIÓN

También esto pasará
Sígueme la corriente
Blitz
Ofrenda a la tormenta
Un jardín al norte
El impostor
El umbral de la eternidad
Y de repente, Teresa
La música del silencio
Cabaret Biarritz

NO FICCIÓN

Juan Carlos I
Los últimos españoles de Mauthausen
El cura y los mandarines
La economía
La Segunda Guerra Mundial contada
El capital en el siglo XXI
El francotirador
Yo fui a E. G. B.
Salseo Gamer
No estamos solos

POESÍA

La tierra baldía
Intranerso
La triste historia de tu cuerpo
Baluarte
Tus pies toco en la sombra y otros
Hasta aquí
Ya no es tarde
Haikus en el corredor de la muerte
La noche desquiciada de pasados
El hundimiento

INFANTIL/JUVENIL

After 1
Emocionario
After 2. En mil pedazos
Los héroes del Olimpo 5. La
El corredor del laberinto 1
El gran libro del reino de la
After 3. Almas perdidas
¡Buenos días, princesa!
Diario de Greg 1. Un pringoso
El corredor del laberinto 2

DIENTE DE PERRO

www.dientedeperro.com

hablemos@dientedeperro.com / 634592826 / 634585289