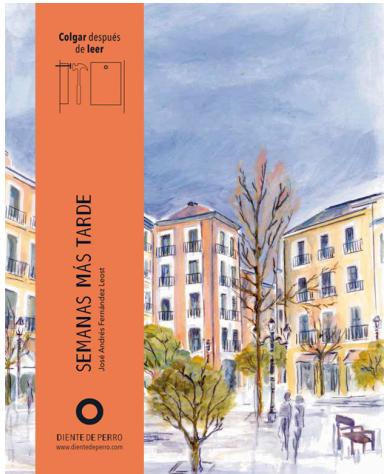




DIENTE DE PERRO



Semanas más tarde

José Andrés Fernández Leost

Ilustraciones de Bernadette Leost

colección EXCÉNTRICOS
encuadernación rústica
formato 14,8 x 18 cm
páginas 232
24 ilustraciones a color
precio 15 €
diciembre de 2014

Tercer título de la editorial DIENTE DE PERRO y segundo de la colección EXCÉNTRICOS, *Semanas más tarde* es un libro mezcla de diario, álbum de fotos, apuntes, reseñas y leyendas, que cubre los años de 2003 a 2007. Escrito sin otro propósito que el de presentar «una mínima confidencia» y alegrar en su justa medida al lector con ilustraciones sobre los hechos y fantasías narrados.

Como el propio autor explica al comienzo, «todo se resume en un puñado de películas, canciones y libros. Algún poema y cierta filosofía. Poco propio: escritos inconclusos, un desencanto tenue... meras ráfagas, un ímpetu de huida hacia delante, procedente de la memoria, del recuerdo borroso de algo que en su momento pasó inadvertido».

José Andrés Fernández Leost nació en San Juan de Luz (1977) y vive en Madrid. *Semanas más tarde* es su primera obra de narrativa.

Bernadette Leost nació en Brest. Entre 1956 y 2004 vivió en Madrid, año en el que se retiró a Cartaya para dedicarse a sus vocaciones.

Un libro que también es algo más. Porque después de leerlo puede colgarse para dar protagonismo a la ilustración de la portada. ¿Cómo funciona esto? Mejor verlo.

DIENTE DE PERRO
www.dientedeperro.com

hablemos@dientedeperro.com / 634592826 / 634585289



DIENTE DE PERRO

ABC Cultural, 21 de febrero de 2015

<p>ÁLBUM DE VIDA</p> <p>«Todo se resume en un puñado de películas, canciones y libros. Algun poema; escritos filosofia. Poco propio; inconclusos, un desencanto tenu... meras ráfagas», advierte José Andrés Fernández Leost (San Juan de Luz, 1977) en las primeras líneas de <i>Se manas más tarde. ¿Un diario? Sí. Pero también un álbum: de ilustraciones, de reflexiones, de apuntes. De vida.</i></p> <p>Los años que van de 2003 a 2007 quedan atrapados en estas páginas. Cada día, una pincelada: «Nunca ha sido tan otoño como hoy, tan domin go». Recuerdos, conversacio nes, paseos, muertes: todo tie ne cabida aquí. La melanc olía, los sueños e incluso Cocteau afirmando: «Prefiero los gatos a los perros porque no hay gatos policía».</p> <p>«Vivir en lo que no es me ramente el presente, sino en el momento presente del pa sado.» Fernández Leost se aco ge a estas palabras de T. S. Eliot para construir su memo ria: la de aquel día «como de vacaciones en una ciudad ex tranjera» aunque esté en Ma drid; la de la oscuridad de los cines; la de madrugadas y fies tas y canciones y confiden cias, todo mezclado en esta crónica de un autor en busca de una voz propia. A. F.</p> <p>SEMANAS MÁS TARDE JOSÉ ANDRÉS FERNÁNDEZ LEOST Ilustraciones de Bernadette Leost Diente de Perro, 2014 15 euros ★★★½</p> 	<p>UN ARTE PARA TODOS</p> <p>Con toda exactitud el subtítulo de este libro es <i>Una devoción</i>. Porque no otra cosa es lo que nos transmite Pedro Simón en este conjunto de trabajos -ensayos, artículos, crónicas, entrevistas- sobre la danza-escénica. Desde mediados de los años sesenta del pasado siglo, Pedro Simón, de padre asturiano y madre cubana, nacido en la isla caribeña, viene refle xionando sobre el ballet en nu merosas publicaciones y con tribuyendo a su difusión como director-fundador del Museo Nacional de la Danza de La Habana y de la revista <i>Cuba en el Ballet</i>.</p> <p>La devoción no le impide, sin embargo, el rigor en sus acercamientos a este mundo, que tan bien conoce, y que re laciona aquí con otras dis ciplinas como la literatura o la música. El Ballet Nacional de Cuba y su directora y prima ballerina <i>assoluta</i>, la mítica Alicia Alonso -con quien se casó en 1975-, ocupan buena parte de las páginas del volu men, aunque también aborda a otras figuras, como Nijinski, y compa ñías, a la vez que plantea cuestiones históricas y te óricas. Esta obra es un ver da do festín para los amantes de la danza, que Pedro Simón no considera un espectáculo elitista. CARMEN R. SANTOS</p> <p>EL BALLET PEDRO SIMÓN Ensayo Ediciones Cumbres, 2014 25 euros ★★★★★</p>	<p>TÍTULO</p> <p>FICCIÓN</p> <p>También esto pasará Sigue la corriente Blitz Ofrenda a la tormenta Un jardín al norte El impostor El umbral de la eternidad Y de repente, Teresa La música del silencio Cabaret Biarritz</p> <p>NO FICCIÓN</p> <p>Juan Carlos I Los últimos españoles de Mautha El cura y los mandarines La economía La Segunda Guerra Mundial conta El capital en el siglo XXI El francotirador Yo fui a E. G. B. Salseo Gamer No estamos solos</p> <p>POESÍA</p> <p>La tierra baldía Intranverso La triste historia de tu cuerpo se Baluarte Tus pies toco en la sombra y otr Hasta aquí Ya no es tarde Haikus en el corredor de la mi La noche desquiciada de pasc El hundimiento</p> <p>INFANTIL/JUVENIL</p> <p>After 1 Emocionario After 2. En mil pedazos Los héroes del Olimpo 5. La El corredor del laberinto 1 El gran libro del reino de la After 3. Almas perdidas ¡Buenos días, princesa! Diario de Greg 1. Un pringa El corredor del laberinto 2</p>
---	---	--

DIENTE DE PERRO
www.dientedeperro.com

hablemos@dientedeperro.com / 634592826 / 634585289